

LE QUARTIER

UN CENTRE D'ART CONTEMPORAIN AU SEIN D'UN RÉSEAU NATIONAL DE 50 STRUCTURES

LE QUARTIER, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE QUIMPER, EST L'UN DES 50 CENTRES D'ART CONTEMPORAIN MEMBRES DU RÉSEAU D.C.A / ASSOCIATION FRANÇAISE DE DÉVELOPPEMENT DES CENTRES D'ART PRÉSENTS DANS TOUTE LA FRANCE.

LE QUARTIER PARTAGE LES MISSIONS FONDAMENTALES DES CENTRES D'ART CONTEMPORAIN : ORGANISATION D'EXPOSITIONS, PRODUCTION D'ŒUVRES, PROSPECTION, RECHERCHE, EXPÉRIMENTATION, MÉDIATION POUR TOUS LES PUBLICS, ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, MAILLAGE TERRITORIAL ET RAYONNEMENT INTERNATIONAL.

LE QUARTIER PREND UNE PART ACTIVE AUX MANIFESTATIONS, ACTIVITÉS ET PROGRAMMATIONS ARTISTIQUES COLLECTIVES INITIÉES PAR LE RÉSEAU D.C.A, AUTANT EN FRANCE QU'À L'INTERNATIONAL.

PIANO, PLATEFORME PRÉPARÉE POUR L'ART CONTEMPORAIN

8 mai 2014 – 28 février 2016
France, Italie, Europe

PIANO est une plateforme curatoriale franco-italienne qui se décline sous forme d'expositions, d'événements, de résidences croisées et prend également la forme d'un site internet jouant un rôle d'interface et de dialogue. 27 structures françaises et italiennes se sont associées autour d'une cinquantaine de propositions artistiques.

→ LE QUARTIER A INITIÉ UN VASTE PROJET : *ALFRED JARRY ARCHIPELAGO*, AVEC LE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE LA FERME DU BUISSON À NOISIEL, LE MUSEO MARINO MARINI À FLORENCE (ITALIE) ET EN COLLABORATION AVEC LE MUSEUM M ET PLAYGROUND À LOUVAIN (BELGIQUE).

UNCOUPDEDES.NET -- LE MAGAZINE EN LIGNE DES CENTRES D'ART MARQUANT 30 ANS DE DÉCENTRALISATION CULTURELLE

De février 2013 à décembre 2015
Magazine numérique

Lancé en février 2013, le webmagazine UNCOUPDEDES.NET est produit de façon collective par les centres d'art contemporain. Chaque structure a invité une personnalité (artiste, cinéaste, écrivain, critique d'art, philosophe, anthropologue, graphiste ou même élèves d'une école primaire) à contribuer. Un nouveau panorama des centres d'art s'est ainsi dessiné, constitué par la multitude des regards extérieurs.

→ LE QUARTIER A INVITÉ L'ARTISTE ADVA ZAKAI QUI PROPOSE UNE INTERVIEW SE TRANSFORMANT PEU À PEU EN PERFORMANCE EN LIGNE.

ÉCHANGES ENTRE COMMISSAIRES D'EXPOSITIONS FRANCE -- BELGIQUE

Juin et novembre 2014
Bretagne et Belgique flamande

À l'initiative du BAM Institut flamand des arts visuels, les réseaux des centres d'art contemporain, des Fracs et des commissaires d'exposition ont mis en place un programme d'échanges sous la forme de voyages de prospection réunissant des directeurs et commissaires d'exposition belges et français. Cette rencontre s'inscrit dans une logique de développement des relations internationales afin de nouer des liens durables entre les acteurs des scènes artistiques belge et française.

→ LE QUARTIER A ACCUEILLI LE GROUPE DE DIRECTEURS ET COMMISSAIRES BELGES DANS SES ESPACES ET SA DIRECTRICE KEREN DETTON A PARTICIPÉ AU VOYAGE DE PROSPECTION EN BELGIQUE.

LES CENTRES D'ART FONT LEUR CINÉMA NUIT BLANCHE 2013

5 octobre 2013
Paris

À l'invitation de Chiara Parisi et Julie Pellegrin, commissaires de Nuit Blanche 2013, les centres d'art contemporain ont présenté près de 60 films qu'ils ont produits ces dernières années dans plusieurs lieux emblématiques de la rue Oberkampf et à l'auditorium du Pavillon Carré de Baudouin.

→ LE QUARTIER A PRÉSENTÉ QUATRE FILMS D'ARTISTES: CHARLIE JEFFERY, *ENDLESS FORGETTING*, 2011, FAYÇAL BAGHRICHE, *LE MESSAGE*, 2010, ALEXANDRE PÉRIGOT, *KRACH AUDITION*, 2013, PATRICK BERNIER ET OLIVE MARTIN, *LE DÉPARLEUR*, 2013.

LES ÉDITIONS DES CENTRES D'ART STAND À LA FIAC

19 - 24 octobre 2010
FIAC, Paris

Une quarantaine d'ouvrages récemment édités par les centres d'art contemporain (catalogues monographiques, catalogues d'exposition, livres d'artistes) étaient présentés à la FIAC 2010, dans une librairie, conçue par l'artiste Sylvain Rousseau. Un coup de projecteur sur la richesse de l'activité éditoriale de ces institutions.

→ LE QUARTIER A PRÉSENTÉ L'OUVRAGE COLLECTIF *ANTHOLOGIE, AIRES DE JEUX D'ARTISTES*, COÉDITÉ AVEC LE CENTRE D'ART MICRO ONDE.

PLEIN SOLEIL L'ÉTÉ DES CENTRES D'ART

28 mai - 30 septembre 2009
dans toute la France

Durant tout l'été 2009, PLEIN SOLEIL a présenté une multitude d'expositions et de propositions artistiques, dans près de 50 centres d'art contemporain. Cet événement a souligné le dynamisme et l'action de ces institutions en faveur de la diffusion de la création en France, leur travail continu auprès des artistes et leur vocation affirmée de sensibiliser tous les publics.

→ LE QUARTIER A PARTICIPÉ AVEC L'EXPOSITION COLLECTIVE *WAKE UP, PLEASE*, INTERROGEANT LA CAPACITÉ DE L'ART À MODIFIER LA CONSCIENCE DU VISITEUR.

FIAC CINEMA !

19 - 21 octobre 2007
Palais de Tokyo, Paris

Dans le cadre de la FIAC 2007, le réseau des centres d'art contemporain a investi le Palais de Tokyo pour y présenter une quarantaine de films d'artistes, produits et proposés par les centres d'art contemporain.

→ LE QUARTIER A PROPOSÉ LA VIDÉO *BLOW* (1998) D'HUGUES REIP.

PLEIN SOLEIL, L'ÉTÉ DES CENTRES D'ART

1^{er} juin - 30 septembre 2007
dans toute la France

À l'été 2007, PLEIN SOLEIL a invité les publics à découvrir un large panorama de l'art contemporain à travers de nombreuses expositions et événements artistiques organisés partout en France. Ce parcours artistique estival a associé près de quarante centres d'art contemporain.

→ LE QUARTIER A PARTICIPÉ AVEC L'EXPOSITION *IN SITU*, PRÉSENTANT QUATRE INTERVENTIONS D'ARTISTES DANS LES ESPACES D'EXPOSITIONS DU CENTRE D'ART.

LE QUARTIER
CENTRE
D'ART CONTEMPORAIN
DE QUIMPER
IER



d.c.a /
association française
de développement
des centres d'art
contemporain

info@dca-art.com
www.dca-art.com

 dca_reseau